BnF Gallica

Numismatique (monnaies grecques, romaines, byzantines, françaises, étrangères) - Philatélie / Numphil ; Sabine Bourgey

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Bourgey, Sabine (1956-....). Auteur du texte. Numismatique (monnaies grecques, romaines, byzantines, françaises, étrangères) - Philatélie / Numphil ; Sabine Bourgey. 2008.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446774 2

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

NUMISMATIQUE
PHILATÉLIE

MARDI 27 MAI 2008 À 14 H

DROUOT-RICHELIEU

SALLE 8

EXPERTS

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY
7 RUE DROUOT
75009 PARIS

PHILATÉLIE

BOULE
10 RUE DE
75009 PA

Bou
2008
mai 27

Lm4463884

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

2 RUE DE PROVENCE - 75009 PARIS
TÉLÉPHONE 01.42.46.22.04

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
CLAUDE BOISGIRARD ET ISABELLE BOISGIRARD

N° AGRÉMENT 2007-636

NUMISMATIQUE
PHILATÉLIE

MARDI 27 MAI 2008 À 14 H
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 8

EXPERTS

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY
7 RUE DROUOT
75009 PARIS

PHILATÉLIE

BOULE
10 RUE DE LA GRANGE BATELIÈRE
75009 PARIS

BnF
MMA

VENTE EN COLLABORATION AVEC

BOISGIRARD & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

BOU 2008 mai 27

Bou 08-495

CONDITIONS DE VENTE

Numphil est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Numphil agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre Numphil et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Numphil se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.
c) Les indications données par Numphil sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Numphil, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Numphil se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Numphil se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Numphil.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois Numphil pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Numphil ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Numphil pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Numphil aura accepté.
Si Numphil reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Numphil ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Numphil se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) Numphil dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Numphil se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Numphil se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Numphil, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après réglement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra réglement.

3. - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Numphil pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Numphil ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Numphil pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Numphil.

4 - PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Numphil ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais sont de 17 % + 3,332 % de TVA **(soit 20,332 % TTC).**
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, Numphil facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.
2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication).
3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les resortissants français et 7 600 E pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
b) Numphil sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Numphil dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Numphil dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Numphil, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Numphil pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Numphil se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Numphil se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Numphil se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Numphil.
Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Numphil est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Numphil dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Numphil peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

NUMISMATIQUE

MONNAIES GRECQUES
ROMAINES - BYZANTINES
FRANCAISES - ETRANGERES

Exposition publique
A l'Hôtel Drouot : le matin de la vente de 11 h à 12 h

Exposition privée
Chez Sabine BOURGEY : 7 rue Drouot du 12 au 21 mai 2008
du lundi au jeudi : 9h30-12h 13h-18h, le vendredi : 9h30-12h 13h-16h

EXPERT

SABINE BOURGEY
7 RUE DROUOT
75009 PARIS

NUMISMATIQUE

MONNAIES GRECQUES
ROMAINES - BYZANTINES
FRANCAISES - ETRANGERES

Expert
Sabine BOURGEY
Expert C.N.E. - Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot- 75009 Paris - Tél : 01 47 70 35 18 / 01 47 70 88 67- Fax : 01 42 46 58 48

Exposition publique
A l'Hôtel Drouot : le matin de la vente de 11 h à 12 h

Exposition privée
Chez Sabine BOURGEY : 7 rue Drouot du 12 au 21 mai 2008
du lundi au jeudi : 9h30-12h 13h-18h, le vendredi : 9h30-12h 13h-16h

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES ANTIQUES ET BYZANTINES

Babelon	Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine (Paris 1885-1886)
	Traité de monnaies grecques et romaines. Paris 1907-1932
Barron	The silver coins of Samos. 1966
BMC	Catalogue of the Greek coins in the British Museum (London, 1873-1927)
Boehringer	Die Münzen von Syrakus, Berlin-Leipzig, 1929
Cohen	Description des monnaies frappées sous l'Empire romain. 8 volumes, 2e édition. Paris, 1880-1892.
Jenkins	The coinage of Gela, AMu GS II. Berlin 1970.
Le Rider	Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II. 1977.
Mitchiner	Indo-Greek and Scythian Coinage, vols. 1-9 (London 1975-6).
Newell	The Seleucid Mint of Antioch. 1917-1918
Pozzi	Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi. Genève, 1920
Price	The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus. London, Zürich 1991.
Ratto	Monnaies byzantines. Lugano, 1930.
RIC	Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
SNG Delepierre	Collection Jean et Marie Delepierre. Paris 1983.
Svoronos	Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athens, 1904-1908.
Sydenham	The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
Vlasto	Ravel. The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto. Londres 1947

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES

Droulers	Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Paris, 2000.
	Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792). 2 vol., 1989 et 1992.
Duplessy	Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. Paris-Maastricht, 1988-1989.
Gadoury	Monnaies françaises, 1789-1999.
Gariel	Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg 1884
Lafaurie	Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII, tome 1. de François I à Henri IV, tome 2. Paris-Bâle, 1951/1956.
Mazard	Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1848-1970. Paris, 1963-1970.

POUR LES MONNAIES ÉTRANGÈRES

Elias	Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
Friedberg	Gold coins of the world. 6e édition. New York, 2003.
Krause & Mishler	World Coins. USA,1990.
Yeoman	Modern World Coins. USA, 2002.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES

F.D.C. : Fleur de coin	10 / 10	Superbe ou Splendide	8 à 9 / 10	Très Beau	6 à 7 / 10
TB	4 à 5 / 10	B/TB	2 à 3 / 10		

MONNAIES GRECQUES

ITALIE

1

2

3

1 Calabre. Tarente. **Statère**. Epoque d'Alexandre Molosse (334-330).
Cavalier nu à dr. R./ Taras tenant une palme et chevauchant un dauphin à g. Dans le champ, un casque corinthien. (Vlasto 651). Arg. 7,78 g. Très Beau. 200/300

2 Tarente. 1ère alliance avec Rome (272-235). **Didrachme**. Cavalier couronnant un cheval.
R./ Taras tenant un trident, chevauchant un dauphin. Dans le champ, une chouette. (Vlasto 834 sq).
Arg. 6,51 g. TB/Très Beau. 150/250

3 Lucanie. Thurium. **Didrachme**. (425-400). Tête d'Athéna à dr., le casque lauré. R./ Taureau cornupète à dr. (SNG Del. 373). Arg. 7,86 g. TB/ Très Beau. 200/300

4

5

6

4 Bruttium. Caulonia. **Statère** (455-440). Apollon debout à dr. ; dans le champ, un cerf. R./ Cerf à dr. ; dans le champ, une branche à plusieurs rameaux. (SNG Delepierre 437). Arg. 7,80 g. Très Beau. 450/550

5 Crotone. **Statère**. (500-450). Trépied ; à dr., un échassier. R./ Tripode en creux. (SNG Delepierre 453).
Arg. 7,95 g. Très Beau. 350/450

6 **Didrachme** (420-380). Aigle à g., les ailes éployées, perché sur un rameau. R./ Trépied. Epi de blé ; le serpent Python enroulé. (SNG Delepierre 470). Arg. 7,62 g. Très Beau. 550/650

SICILE

7

8

9

7 Agrigente. **Didrachme** (510-480). Aigle debout à g. R./ Crabe. (G.K. Jenkins, Gela, pl. 37,7).
Arg. 8,64 g. TB/ Très Beau. 350/450

8 Géla. **Tétradrachme**. Groupe II. (475-470). Quadrige à dr., couronné par la Victoire. R./ Protomé de taureau à tête humaine à dr. (G.K. Jenkins, the coinage of Gela N. 9, 132). Arg. 17,14 g. TB/ Très Beau. 500/750

9 Leontini. **Tétradrachme** (vers 425). Tête à g. d'Apollon couronné. R./ Tête à g. de lion, entourée de 3 grains d'orge et d'une feuille. (Rizzo 24, 4). Arg. 17,44 g. Très Beau/Superbe. 1.200/1.300

10

11

10 Ségeste. **Didrachme** (461-413). Tête de nymphe à dr., les cheveux relevés par un bandeau. R./ Chien debout à dr. Arg. 7,49 g. TB/ Très Beau. 400/500

11 Syracuse. **Tétradrachme**. Groupe V (450-439). Quadrige à dr. survolé par la Victoire. R./ Tête d'Artémis à dr. (Boehringer 666). 16,53 g. Arg. TB/ Très Beau. 600/700

12

13

14

12 Syracuse. HIERON II (275-216). **Tétradrachme**. Buste voilé à g. de la reine Philistis. R./ Quadrige au pas conduit par la Victoire. (Pozzi/Boutin 1357). Arg. 13,03 g. Très Beau. 600/700

13 **Drachme**. Buste voilé à g. de la reine Philistis. R./ Quadrige au galop à g. Arg. 4,47 g. TB/ Très Beau. 350/400

14 Syracuse. Règne d'AGATHOCLES. **Tétradrachme** (310-289). Tête de Coré couronnée d'épis. R./Victoire et trophée. (P/B 1320). Arg. 17,36 g. Très Beau. 600/700

15 Carthage. Monnayage Siculo-punique. **Tétradrachme**. Lilybée. (350-340). Tête de Tanit (?) à dr. R./ Cheval devant un palmier. (K. Jenkins, Coins of Punic Sicily, part 3, Revue suisse de Numismatique, tome 56, pl. 4, 89 G). Arg. 16,65 g. Très Beau. 900/1.000

CENTRE HELLENIQUE

16

17

16 Royaume de Macédoine. ALEXANDRE le Grand. **Tétradrachme**. Byblos. (330-320). Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion à dr. R./ Zeus assis à g. (M. J. Price 3426). Arg. 16,84 g. Très Beau. 200/300

17 Royaume de Thrace. LYSIMAQUE. **Tétradrachme**. Amphipolis. (288-282). Tête à dr. d'Alexandre divinisé, cornue et diadémée. R./ Athéna nicéphore assise à g. (M. Thompson, Mints of Lysimachus, dans Essays Robinson, 211). Arg. 17,22 g. Très Beau. 300/400

18 **Tétradrachme**. (287-282). Pergame (?). Tête divinisée d'Alexandre, cornue et diadémée à dr. R./ Athéna nicéphore assise à g. (M. Thompson, 216 var.). Séleucides. ANTIOCHUS I. Tétradrachme (278-274). Séleucie. Tête diadémée à dr. R./ Apollon assis sur l'omphalos. (Newell ESM 143). Arg. Ens. 2 p. TB/Presque Très Beau. 300/400

19 Macédoine. PHILIPPE II. **Statère d'or**. *Pella* II 1 (340-328). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Bige à dr. ; dessous, un foudre. (Le Rider, Philippe II pl. 56, 120). Or. 8,58 g. Très Beau. 1.800/2.000

20

21

20 Macédoine. PERSEE (178-168). **Tétradrachme**. Tête barbue et diadémée de Persée. R./ Aigle debout sur un foudre dans une couronne de chêne. (SNG Del. 1066 var.). Arg. 14,79 g. *Légère ébréchure de tranche*. TB/ Très Beau. 200/300

21 Attique. Athènes. **Tétradrachme** (480-400). Tête d'Athéna à l'oeil de f., le casque orné de 3 feuilles d'olivier. R./ Chouette, brin d'olivier et croissant. (SNG Del. 1424-1452). Arg. 17,16 g. TB/ Très Beau. 400/500

22

23

22 **Tétradrachme du nouveau style** (143-142). Tête casquée d'Athéna. R./ Chouette perchée sur une amphore. Magistrats : Phanoclès-Apollonios. (M. Thompson 706c). Arg. 16,84 g. TB/ Très Beau. 200/300

23 Egine. **Statère** (6ème s.). Tortue de mer, une ligne de globules sur le milieu de la carapace. R./ Carré creux. (SNG Del. 1512-1516). Arg. 12,35 g. TB. 350/450

PELOPONESE

24

25

27

26

24 Corinthe. **Statère de la 5ème période**. (386-307). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. Corne d'abondance. (Ravel 1012). Arg. 8,50 g. Très Beau/Superbe. 250/350

25 Colonie de Corinthe. Leucas. **Statère** (330-250). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. (BMC XXXVI, 18). Arg. 8,45 g. Très Beau. 200/250

26 Colonie de Corinthe. Anactorium. **Statère** (300-250). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. (BMC XXXII, 11). Arg. 8,51 g. Très Beau. 250/300

27 Sicyone. **Statère** (400-300). Chimère marchant à g. R./ Colombe dans une couronne d'olivier. (P/B 4060). Arg. 11,92 g. TB/ Très Beau. 400/500

ASIE MINEURE

28

29

28 Eolide. Cymé. **Tétradrachme** " stéphanéphore " (après 190). Tête de l'amazone Cymé. R./ Cheval bridé à dr. ; dessous un vase, le tout dans une couronne de lauriers. Magistrat. Eukthénon. (BMC Troas, Aeolis and Lesbos 77 p. 112). Arg. 16,67 g. *Ebréchure* sinon Superbe. 450/550

29 Myrina. **Tétradrachme** " stéphanéphore " (vers 160). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Apollon avançant à dr. tenant une patère et un rameau d'olivier. (SNG Del. 2559). Arg. 16,57 g. Superbe. 500/600

30

31

32

33

30 Eolide/Ionie. Phocée et Mytilène. **Hecté** du traité d'alliance monétaire (vers 400). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Tête de nymphe à dr., les cheveux dans un sphendoné. (E. Babelon, Traité 2^2 p. 1226, 2210). Electrum 2,55 g. Très Beau. 400/500

31 Ionie. Phocée. **Hecté** d'électrum (480-334). Tête du jeune Pan couronné de lierre à g. R./ Carré creux quadripartit. (Babelon, Traité 2^2, 2105). 2,55 g. Très Beau. 500/600

32 Ephèse. **Tétradrachme** (390-302). Abeille volant. R./ Protémé de cerf détournant la tête ; derrière, un palmier. Magistrat : D...Ostratos. (E. Babelon, Traité 2^2, 1883 p. 1102). Arg. 15,07 g. TB/ Très Beau. 400/500

33 Ile de Samos. **Tétradrachme** d'étalon samien (480-439). Classe VII, année 5. Masque de lion de f. R./ Protomé de taureau à dr. (J. P. Barron, the silver coins of Samos, pl. XIII, 75). Arg. 12,35 g. TB. 600/700

34

35

36

34 Carie. Monnayage des Satrapes. MAUSOLE (377-353). **Tétradrachme**. Tête de f. d'Apollon. R./ Maussollo. Zeus Labraundios debout à dr., tenant une double hache et une lance. Monogramme dans le champ difficilement lisible. (BMC Caria, Cos, Rhodes 8 p. 181). Arg. Très Beau. 600/700

35 PIXODARE (340-334). **Didrachme**. Tête d'Apollon de trois-quarts de f. R./ Zeus Labrandeus tenant une bipenne et une lance. (SNG Del. 2725). Arg. 6,95 g. Très Beau. 350/450

36 Rhodes. **Tétradrachme** (304-166). Tête radiée d'Hélios de trois-quarts de f. R./ Rose et son bouton. Dans le champ, un foudre. Magistrat : Eukratès. (BMC Caria, Cos, Rhodes 124 p. 241). Arg. 13,54 g. Très Beau. 500/600

NOUS SOMMES EN PRÉPARATION DE NOTRE PROCHAINE VENTE.
VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER DÈS AUJOURD'HUI POUR NOUS CONFIER DES LOTS.

37

37 Rhodes. **Didrachme**. (304-166). Tête radiée d'Hélios de trois-quarts de f. R./ Rose et son bouton. Dans le champ, Niké. Magistrat : Mnasimaxos. (BMC Rhodes 145 p. 244). Arg. 6,67 g. Très Beau. 200/300

38

38 Cos. **Tétradrachme** (366-300). Tête barbue à g. d'Héraclès coiffé d'une peau de lion. R./ Crabe au-dessus d'une massue dans un carré creux. Magistrat : Philéonidas. (BMC Caria, Cos, Rhodes 10 p. 194). Arg. 14,88 g. Très Beau. 500/600

39

39 Pamphylie. Aspendos. **Statère** (408-300). Deux lutteurs. Dans le champ : K F. R./ Frondeur debout à dr. Dans le champ, un triskèle. (BMC, Lycia, Pamphylia and Pisidia, 44 p. 98. Arg. 10,90 g. Très Beau. 250/350

40 Pamphylie. Side. **Tétradrachme** (205-188). Tête casquée d'Athéna à dr. R./ Niké tenant une couronne. Dans le champ, une grenade. (SNG Del. 2824-2825). Arg. Cilicie. Monnayage des satrapes perses. DATAME. **Statère** (378-372). Baaltars assis dans un cercle figurant une forteresse. R./ Deux divinités séparées par un thymatérion. Un carré figure un temple. (Babelon, Perses achéménides, pl. IV, 18). Arg. Ens. 2 p. TB. 150/200

41

41 Cilicie. NAGIDOS. **Statère** (420-400). Aphrodite assise sur un trône sacrifiant sur un autel. Elle est couronnée par Eros qui se tient derrière elle. R./ Dionysos barbu, debout, tenant un thyrse et un cep de vigne. (BMC Lycaonia-Cilicie, pl. XIX, 11. Arg. 10,68 g. Très Beau. *Rare*. 400/500

42

42 Monnayage des satrapes perses. MAZAIOS (361-333). **Statère**. Buste d'Athéna casqué de f. R./ Baaltars assis. Dans le champ, un épi et une grappe de raisin. (E. Babelon, les Perses achéménides, pl. VI, 1). Arg. 10,91 g. Très Beau. 350/400

43

43 **Statère**. Baaltars assis de f. R./ Lion attaquant un taureau. (Babelon pl V, 9). Arg. 10,70 g. Très Beau. 350/400

44

46

45

44 Rois de Syrie. ANTIOCHUS I (280-261). **Tétradrachme** de Séleucie du Tigre. Tête diadémée à dr. R./ Apolon assis sur l'omphalos. (SNG Del. 2945, Newell ESM 155). Arg. 17,13 g. Très Beau. 200/250

45 ANTIOCHUS V (164-162). **Tétradrachme**. *Antioche*. Tête diadémée à dr. R./ Zeus Olympios assis à g. tenant une victoire. (Newell SMA 77a). Arg. 16,55 g. Très Beau. 250/300

46 DEMETRIUS I (162-150). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. dans une couronne. R./ Tyché assise à g. (E. Babelon, rois de Syrie 719). Arg. 16,86 g. Très Beau. 250/300

47

48

47 ANTOCHIUS VIII (121-113). **Tétradrachme**. *Antioche*. Tête diadémée à dr. R./ Zeus Uranios. (Newell SMA 371). Arg. 16,59 g. Très Beau. 250/300

48 CLEOPATRE et ANTOCHIUS VIII (121 av.). **Tétradrachme**. Buste voilé de Cléopatre et buste accolé de son fils Antiochus VIII à dr. R./ Zeus assis à dr. tenant une Niké (D. Sear 7135). Arg. 16,55 g. Très Beau. 300/400

49

50

49 Phénicie. Arados. **Tétradrachme**. (71-70). Tête tourrelée et voilée de Tyché à dr. R./ Niké debout dans une couronne de lauriers. (BMC Phoenicia 265, p. 32). Arg. TB/ Très Beau. 200/300

50 Egypte. PTOLEMEE I. **Tétradrachme** (305-285).Tête d'Alexandre coiffée de la peau d'éléphant. R./ Pallas debout à dr. (Svoronos 170). Arg. 15,64 g. Très Beau. 200/300

50

50 bis

51 Bactriane. EUCRATIDE (171-135). **Tétradrachme**. Buste casqué du roi à dr. R./ Les Dioscures. (Mitchiner 1712 var.). Arg. 16,96 g. Très Beau/ Superbe. 450/550

51bis EUCRATIDE (171-135). **Tétradrachme**. Buste casqué du roi à dr. R./ Les Dioscures. (Mitchiner 1704 var.). Arg. 16,95 g. Très Beau. 300/400

MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES

52

52 bis

52 LA REPUBLIQUE. **Victoriat**. 167-155. Tête laurée et barbue de Jupiter à dr. R./ Victoire debout, tournée à dr. et couronnant un trophée. Arg. (Babelon 8, Sydenham 230). Arg. 3,41 g. Très Beau à Superbe. 200/300

52bis GALBA (68-69). **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ Rome assise à g. sur une cuirasse et des armes, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (C. 168). Br. 25,56 g. *Quelques légères rayures* sinon Très Beau. 2.800/3.000

53

53 VESPASIEN (69-79). **Aureus**. Tête laurée à dr. R./ L'Equité à g. tenant une balance et un sceptre. (C. 548). Or. 7,12 g. *Quelques raies, tranche retravaillée* sinon Presque Très Beau. 500/600

54 *55*

54 **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ Titus et Domitien tenant une hate et le parazonium. (C. 46). Br. 25,36 g. Presque Très Beau. 400/500

55 NERVA (96-98). **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ Liberté. (C. 118). Br. 25,55 g. Presque Très Beau. *Jolie patine verte.* 800/1.000

56

56 TRAJAN (98-117). **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ Trajan galopant à dr. et terrassant un ennemi. (C. 503). Br. 26,21 g. Très Beau. 800/1.000

57 SEPTIME SEVERE (193-211). **Denier**. (C. 761). GETA (+212). **Denier**. (C. 157). ALEXANDRE SEVERE (222-235). **Denier**. (C. 251). Arg. Ens. 3 p. Très Beau. 200/300

61 SEPTIME SEVERE. **Denier**. (C. 370). CARACALLA. **Denier**. R. Apollon. (C. 282). **Denier**. R./ Jupiter. (C. 239). ALEXANDRE SEVERE. **Denier**. (C. 559). Arg. Ens. 4 p. Très Beau. 200/300

62 JULIA DOMNA (femme de Septime Sévère). **Deniers**. (C. 174, C. 82). JULIA MAESA (soeur de Julia Domna). **Deniers**. (C. 8, C. 43). Arg. Ens. 4 p. Très Beau. 300/400

63 CARACALLA. **Denier**. (C. 151). GETA. Denier. (C. 170). ELAGABALE. Denier. (C. 276). 300/400

65 MAXIMIN (235-238). **Deniers**. R./ PAX AVGVSTI. (C. 37). R./ FIDES MILITVM. (C. 7). Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 200/300

66

66 PAULINE (+ 237), femme de Maximin. **Sesterce**. Tête radiée à dr. R./ CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à g. sur un paon qui l'enlève au ciel. (C. IV, 3) (30). Br. Très Beau. 600/800

67

67 VALENTINIEN (364-375). **Solidus**. *Trèves*. Buste diadémé et drapé à dr. R./ Valentinien et son fils assis tous deux de f., soutenant un globe ; entre eux une palme. Au second plan, une Victoire debout de f. vue à mi-corps. (C. 43). Or. 4,49 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau à Superbe. 500/600

68

68 VALENS (364-378). **Solidus**. *Trèves*. Buste diadémé et drapé à dr. R./ Valens et Valentinien assis de f., soutenant un globe ; entre eux, une Victoire debout de f. vue à mi-corps, et plus bas, une palme. A l'exergue TROBS. (C. 53). Or. 4,44 g. Très Beau à Superbe. 500/600

69

69 GRATIEN (375-383). **Solidus**. *Trèves*. Buste diadémé et drapé à dr. R./ Gratien et Valentinien jeune assis de f., soutenant un globe ; entre eux, une Victoire debout de f. vue à mi-corps, et plus bas, une palme. (C. 38). Or. 4,46 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau à Superbe. 400/500

70

70 VALENTINIEN II (375-392). **Solidus**. *Trèves*. Buste diadémé et drapé à dr. R./ Valentinien et Gratien assis de f., soutenant un globe ; entre eux, une Victoire debout de f. vue à mi-corps, et plus bas, une palme. (C. 36). Or. 4,48 g. Très Beau. 500/600

71 CONSTANCE II (355-361). **Solidus**. *Antioche*. (C. 112). JUSTINIEN I^{er} (527-565). **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 456). 4,22 g. 4,37 g. Ens. 2 p. TB. 250/350

72 ARCADIUS (395-408). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 40). HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1364). Or. 4,39 g. 4,44 g. Ens. 2 p. B et TB. 200/300

73

79

73 THEODOSE II. **Solidus**. *Constantinople*. (R. 143). Or. 4,47 g. TB à Très Beau. 300/400

74 LEON I (457-473). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 241). ANASTASE (491-518). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 3151). Or. 4,41 g. 4,35 g. Ens. 2 p. TB. 200/300

75 LEON I (457-473). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 250). JUSTIN I (518-527). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 383 var.). Or. 4,41g. 4,18 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 200/300

76 LEON I (457-473). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 245). JUSTIN II (565-578). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 750). Or. 4,39 g. 4,45 g. Ens. 2 p. TB. 200/300

77 LEON I (457-473). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 245). CONSTANTIN IV et ses frères (668-680). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1647var.). Or. 4,41 g. 4,30 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 250/350

78 JUSTIN II (565-578). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 750var.). HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1360). Or. 4,45 g. 4,44 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 250/350

79 MAURICE TIBERE (582-602). **Solidus**. *Constantinople*. (R.1008). Or. 4,46 g. Très Beau. 150/200

80 PHOCAS (602-610). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1187). HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1360). Or. 4,12 g. 4,41 g. Ens. 2 p. Très Beau. 200/300

81 CONSTANS II (641-668). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1510 var.). CONSTANTIN IV et ses frères (668-680). **Solidus**. *Constantinople*. (R.). Or. 4,21 g. 4,38 g. Ens. 2 p. TB et Très Beau. 200/300

82 HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1361 var.). CONSTANT II et CONSTANTIN (654-659). **Solidus**. *Constantinople*. (R. 1587). Or. 4,41 g. 4,28 g. Ens. 2 p. TB. 200/300

MONNAIES FRANÇAISES

84 *83* *85*

83 Neustrie. ROBERT Ier (922-923). **Denier**. *Etampes*. Au centre, croisette et monogramme altéré de Robert. R./ Croisette, STAMPISCALTI entre deux grénetis ; croix au centre. (E. Gariel, les monnaies royales de France, T. 2, pl. XLVIII n° 1). Arg. 1,24 g. Très Beau. 200/300

84 CHARLES VI (1380-1422). **Ecu d'or à la couronne**. 1ère ém. (L. 378, Dy. 369). 4,00 g. Très Beau. 300/400

85 HENRI VI (1422-1453). **Salut d'or**. *Saint-Lô*. L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie, à qui il tend un parchemin, derrière les écus accotés de France et de France-Angleterre ; au dessus, les rayons du soleil. (Elias 271). Or. 3,42 g. Presque Très Beau. 600/700

86

86 LOUIS XI (1461-1483). **Ecu d'or au soleil**. *Saint-Lô*. (Dy. 544, L. 529). 3,57 g. Très Beau. 300/400

87 CHARLES VIII (1483-1498). **Ecu d'or au soleil**. *Rouen*. (Dy. 575A, L. 554f). FRANCOIS I (1515-1547). **Ecu d'or** (2). 5e type. *Paris. Lyon*. (Dy. 775, L. 639). Ens. 3 p. TB à Très Beau. 500/600

88 *89*

88 FRANCOIS I (1515-1547). **Ecu d'or au soleil de Bretagne**. 2ème type. (Dy. 790, cf. L. 652). Or. 3,35 g. Très Beau. 300/400

89 HENRI III (1574-1589). **Ecu d'or au soleil**. *Paris*. 1584. (Dy. 1121A, L. 960). Or. 3,42 g. TB. 300/400

90

90 LOUIS XIII (1610-1643). **Louis d'or**. (Dy. 1298). *Paris*. 1641. 6,78 g. *Légère trace sur la tranche* sinon Très Beau. 500/600

91

91 LOUIS XIV (1643-1715). **½ louis à la mèche longue**. *Paris*. 1653. (Dy. 1423). Or. 3,35 g.
TB à Très Beau. 300/400

92 **Louis à la tête nue**. *Paris*. 1668. (Dr. 232, Dy. 1428). LOUIS XV (1715-1774). **½ louis au bandeau**.
Lille. 1743. (Dy. 1644, Dr. 544). Or. 6,73 g. 4,05 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 700/800

93

93 LOUIS XIV. **Ecu à la mèche courte**. *Paris*. 1645. (Dr. 294). Arg. Très Beau à Superbe. 900/1.000

94

95

94 **Ecu à la mèche longue**. *La Rochelle*. 1648. (Dr. 298). Arg. Très Beau 400/500

95 **Ecu à la cravate**. *Rennes*. 1680. (Dr. 357). Arg. A été regravé sinon Très Beau. 500/600

96

96 **Ecu de Flandres Carambole aux palmes**. Rf. *Lille*. 1698. (Dr. 488). Arg. TB à Très Beau. 600/700

NOUS SOMMES EN PRÉPARATION DE NOTRE PROCHAINE VENTE.
VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER DÈS AUJOURD'HUI POUR NOUS CONFIER DES LOTS.

97

98

97 **Ecu aux 8 L du Béarn**. Rf. *Pau*. 1704. (Dr. 438). Arg. Presque Très Beau. 600/700

98 LOUIS XV (1715-1774). **Louis aux lunettes**. *Paris*. 1726. (Dy. 1640). Or. 8,15 g. Très Beau. 250/350

99 **Louis aux lunettes**. *Paris*. 1726. (Dy. 1640). **½ louis aux lunettes**. *Strasbourg*. 1732. (Dy. 1641, Dr. 541). Or. 8,05 g. 4,02 g. Presque Très Beau. 300/400

100

101

100 **Double louis au bandeau**. *Lyon*. 1742. (Dr. 542, Dy. 1642). Or. 16,17 g. TB à Très Beau. 450/550

101 **Louis au bandeau**. *Lille*. 1745. (Dy. 1643, Dr. 543). Or. 8,18 g. Très Beau 300/400

102

103

102 **Ecu de France**. *Paris*. 1722. Rf. (Dr. 566). Arg. Très Beau. 400/500

103 **Ecu de France**. *Dijon*. 1722. Rf. (Dr. 566). Arg. Presque Très Beau 250/350

104

105

104 **Ecu aux 8 L**. *Grenoble*. 1725. (Dr. 574). Arg. Très Beau. 400/500

105 LOUIS XVI (1774-1792). **Double louis à la tête nue**. *Paris*. 1786. (Dy. 1706, Dr. 614). Or. 15,11 g. Très Beau. 280/320

106 **Ecus aux lauriers**. *Paris*. 1789. *Bordeaux* 1790. (Dr. 616). Arg. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau. 350/450

107 CONSULAT (1799-1804). **5 francs Empire**. *Paris*. An. 12. (G. 577). *Paris*. An 14. (G. 580). Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

108 NAPOLEON I (1804-1814). **40 francs tête nue**. *Paris*. 1806. (G. 1082). 40 francs tête laurée. *Paris*. 1811. (G. 1084). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 500/600

109 **20 francs**. *Paris*. 1813. (G. 1025). Or. Très Beau. 100/150

110 NAPOLEON I (1804-1814). **5 francs** (3). *Paris. Bayonne*. 1806. *Rouen*. 1812. (G. 584). Arg. Ens. 3 p. Très Beau. 200/300

111 **5 francs** (3). *Paris*. 1810. 1812. (G. 584). Arg. Ens. 2 p. Très Beau et Très Beau à Superbe. 300/400

112 **5 francs**. *Lyon*. 1813. *Paris*. 1814. (G. 584). Arg. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 300/400

113 **5 francs** (3). *Paris. Perpignan. Limoges*. 1813. (G. 584). Arg. Ens. 3 p. Très Beau 200/300

114 **5 francs** (2). *Utrecht. Rome*. 1813. (G. 584). Arg. Ens. 2 p. Très Beau 200/300

115

115 **5 francs**. *Paris*. An 12. (G. 579). Arg. Retouchée et réargentée sinon Superbe. 300/400

116 **5 francs**. *Nantes*. 1811. Paris 1812. *Lyon* 1813. (G. 584). Arg. Ens. 3 p. Très Beau. 200/300

117 LOUIS XVIII (1814-1824). **20 francs buste habillé**. *Paris*. 1814. (G. 1026). Or. *Coup sur la tranche* sinon Très Beau. 100/150

118 CHARLES X (1824-1830). **40 francs**. *Paris*. 1830. (G. 1105). Or. Ens. Très Beau. 250/300

119 LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **20 francs tête laurée**. *Paris*. 1840. (G. 1031). Or. Presque Très Beau. 80/120

120

121

122

120 NAPOLEON III (1852-1870). **100 francs tête nue**. *Paris*. 1857. (G. 1135). Or. Coups sur la tranche sinon Très Beau. 200/250

121 **100 francs tête nue**. *Paris*. 1857. (G. 1135). Or. Très Beau. 500/600

122 **100 francs tête nue**. *Paris*. 1859. (G. 1135). Or. Très Beau. 500/600

123

123 **100 francs tête laurée**. *Paris*. 1866. (G. 1136). Or. Très Beau. 500/600

124 **100 francs tête laurée**. *Strasbourg*. 1869. (G. 1136). Or. Très Beau à Superbe. Fausse. 500/600

125 **50 francs tête nue**. *Paris*. 1855. (G. 1111). **50 francs tête laurée**. *Paris*. 1866. (G. 1112). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 550/650

126

127

128

126 **50 francs tête laurée**. *Paris*. 1864. (G. 1112). Or. Presque Très Beau. 120/180

127 III[ème] REPUBLIQUE (1870-1940). **100 francs Génie**. *Paris*. 1879. (G. 1137). Or. Très Beau. 500/600

128 **100 francs Génie**. *Paris*. 1882. (G. 1137). Or. Presque Superbe. 500/600

129

130

129 **100 francs Génie**. *Paris*. 1906. (G. 1137A). Or. Presque Superbe. 500/600

130 **100 francs Génie**. *Paris*. 1907. (G. 1137A). Or. Très Beau à Superbe. 500/600

NOUS SOMMES EN PRÉPARATION DE NOTRE PROCHAINE VENTE.
VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER DÈS AUJOURD'HUI POUR NOUS CONFIER DES LOTS.

MONACO

131

131 CHARLES III (1856-1889). **100 francs**. 1882. (G. 122). Or. Presque Très Beau. 600/700

133

132 **100 francs**. 1884. (G. 122). **20 francs**. 1879. (G. 120). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 700/800

133 ALBERT I (1889-1922). **100 francs**. 1895. (G. 124). Or. *Coups sur la tranche* sinon Très Beau. 550/650

134

135

134 **100 francs**. 1901. (G. 124). Or. Très Beau. 600/700

135 **100 francs**. 1904. (G. 124). Or. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 600/700

136 HONORE V (1819-1841). **5 francs** (2). 1837. (G. 107). **5 centimes**. ITALIE. Sardaigne.
CHARLES-EMMANUEL. **Scudo**. 1765. (KM 20). Arg. Br. Ens. 4 p. TB et Très Beau. 1.500/2.000

MONNAIES ÉTRANGÈRES

ESPAGNE

137

137 JOSEPH NAPOLEON (1808-1814). **320 reales**. 1810. (Fr. 300). Or. Très Beau. Rare. 10.000/12.000

138

138 **80 reales**. 1810. *Madrid*. (Fr. 301). Or. Traces sur la tranche sinon Superbe. 400/500

GRANDE BRETAGNE

139 VICTORIA (1837-1901). **Souverain**. 1874. (Fr. 388). Or. Presque Très Beau. 100/150

ITALIE

140

141

142

140 NAPOLEON I (1805-1814). **40 lire**. *Milan*. 1810. (Fr. 5). Or. Presque Superbe. 200/300

141 **40 lire**. *Milan*. 1811. (Fr. 5). Or. Très Beau. 200/300

142 **40 lire**. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Or. Presque Superbe. 250/350

143

143 **5 lire**. 1810. (WC 10/3). Arg. TB à Très Beau. 200/300

144

144 Lucques & Piombino. FELIX et ELISA BONAPARTE (1805-1814).
5 franchi. 1808. (WC 24). Arg. Très Beau à Superbe. 250/350

145

146

145 Parme. MARIE-LOUISE (1815-1847). **20 lire**. 1832. (Fr. 934). Or. Très Beau. Rare. 700/800

146 Sardaigne. CHARLES-FELIX (1821-1831). **80 lire**. *Gênes*. 1829. (Fr. 1133). Or. Très Beau. 500/600

147 CHARLES ALBERT (1831-1849). **20 lire** (2). 1834. *Turin*. 1838. *Gênes*. (Fr. 1142, Fr. 1143).
VICTOR-EMMANUEL II (1849-1861). **20 lire** (3). 1854 *Gênes*. 1857. 1860 *Turin*. (Fr. 1146, Fr. 1147).
Or. Ens. 5 p. Très Beau. 500/600

ROUMANIE ET SERBIE

148 ROUMANIE CAROL I (1866-1914). **20 lei** (2). 1883. 1890. (Fr. 3).
SERBIE. MILAN OBRENOVICH IV (1868-1889). **20 dinars**. 1882.(Fr. 4). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 350/450

RUSSIE

149

149 NICOLAS II (1894-1917). **15 roubles**. 1897. (Fr. 177). Or. Très Beau à Superbe. 300/400

150 **7,5 roubles**. 1897. (Fr. 178). **5 roubles**. 1899. (Fr. 180). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 250/350

SOUTH AFRICA

151 **¼ krugerrand. 1/10ème krugerrand**. 1987. (Fr. 15, Fr. 16). Or. 8,48 g. 3,39 g. 917/00. FDC. Ecrin. 200/300

UNITED STATES OF AMERICA

152 **20 dollars**. *San Francisco*. 1885. 1909 (Y. p. 220-223). Or. Ens. 2 p. *Petit coup sur la tranche* sinon Très Beau. 1.200/1.300

Du 153

Du 154

153 **20 dollars**. 1889 *San Francisco*. 1908. (Y. p. 220-222). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 1.200/1.300

154 **20 dollars**. 1904. 1924. (Y. p. 221-223). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 1.200/1.300

Du 155

155 **20 dollars**. 1900. 1927. (Y. p. 221-223). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 1.200/1.300

156 **10 dollars**. 1882. 1894. (Fr. 158). Or. Ens. 2 p. Petite raie sinon Très Beau. 600/700

NOUS SOMMES EN PRÉPARATION DE NOTRE PROCHAINE VENTE.
VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER DÈS AUJOURD'HUI POUR NOUS CONFIER DES LOTS.

157 **10 dollars**. 1881. 1886. *San Francisco*. 1892. (Fr. 158, Fr. 160). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 900/1.000

158 **10 dollars tête d'indien**. *San Francisco*. 1909. *Denver*. 1910. (Fr. 167, Fr. 168). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 800/900

159 **10 dollars tête d'indien**. 1912. 1932. (Y. p. 216-217). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 700/800

160 **10 dollars tête d'indien**. 1913. 1926. (Y. p. 216-217). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 700/800

161 **5 dollars tête d'indien**. 1908. 1909 (2) *Denver* (1). 1912. 1915. (Y. p. 209). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 800/900

162 **5 dollars Liberté**. (Y. p. 207-208). Or. Ens. 7 p. Très Beau. 1.000/1.100

163 **5 dollars** (2). 1897. 1904. (Fr. 143). Dollars (2). (1 fausse) (Fr. 89, 94). Or. Ens. 4 p. Très Beau. 700/800

164 **Trade dollar**. 1879. (Y. p. 180). Arg. *A été nettoyé* sinon Très Beau. 80/100

JETON

165

165 NAPOLEON III (1852-1870). Chemin de fer Paris-Lyon. (G.-). Arg. Refrappe. 50/100

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

PHILATÉLIE

FRANCE
SUISSE
LOTS ET COLLECTIONS DU MONDE

Exposition publique
A l'Hôtel Drouot : le matin de la vente de 11 h à 12 h (lots à la pièce uniquement)

Exposition privée
Chez BOULE : 10 rue de la Grange Batelière du 19 au 23 mai 2008
du lundi au vendredi : 10h-12h 14h30-18h

EXPERT

BOULE
10 RUE DE LA GRANGE BATELIÈRE
75009 PARIS

PHILATELIE

Expert
BOULE

10 rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
Tél : 01 40 22 60 04 - Fax : 01 40 22 06 12

Exposition publique
A l'Hôtel Drouot : le matin de la vente de 11 h à 12 h (lots à la pièce uniquement)

Exposition privée
Chez BOULE : 10 rue de la Grange Batelière du 19 au 23 mai 2008
du lundi au vendredi : 10h-12h 14h30-18h

Du lot 206

FRANCE

201	N°7A, 1f vervelle, très léger aminci (c.28000), très belle présentation TB	10.000/12.000
202	N°14, Lot d'environ 500 exemplaires détachés avec oblitérations PC diverses pour la plupart B/TB	100/150
203	N°22, Lot d'environ 570 exemplaires détachés avec oblitérations GC diverses pour la plupart B/TB	100/150
204	N°29, Lot d'environ 400 exemplaires détachés avec oblitérations GC diverses pour la plupart B/TB	100/150

205	N°261, Port de la Rochelle, Superbe étude spécialisée de 80 pages comprenant les timbres neufs*/** (plus de 130 de tous types dont outremer vif), oblitérés (environ 60 exemplaires), tous en unités, blocs, panneaux ou feuilles avec indications des différents types, molettes, tirages, presses (...), et de nombreux documents dont seuls sur lettres ou en combinaisons, accidentés, Poste aérienne (...), très bel ensemble	25.000/30.000
206	Inauguration du Musée Postal, 4 juin 1946 Ouvrage édité à l'occasion de l'inauguration du Musée Postal, comprenant épreuves, blocs non dentelés et dentelés, non dentelés et divers Rare TB	4.500/5.000
207	Poste aérienne, N°20 et 29**, chacun en feuilles de 10 exemplaires TB	450/550

208 Empire non dentelé, Collection spécialisée composée de timbres (dont essais, nuances, oblitérations) neufs et oblitérés (dont paires et blocs de 4) et de lettres avec oblitérations, nuances et affranchissements (dont 1 franc seul sur lettre et divers), à étudier B/TB 10.000/12.000

209 Collection en 4 volumes de neufs des origines à 1976 (nombreux oblitérés avant 1900 dont N°2 signé Brun), nombreuses bonnes valeurs (Mouchon, Merson, Orphelins, 262...), poste aérienne (dont N°1, 2, 14, 15...), blocs N°1 et N°2, taxes, préoblitérés et divers B/TB 5.000/6.000

210 Collection de neufs entre 1900 et 1962 (c.800) TB 80/100

211 Collection de neufs à partir de 1900, nombreuses bonnes séries, plus collection d'OB modernes (faciale à récupérer), en 4 classeurs B/TB 1.150/1.250

212 Collection de neufs en 2 volumes à partir de 1940 environ jusqu'à la période moderne TB dans l'ensemble 800/1.000

213 Collection de neufs pour la plupart dans albums B/TB 500/600

214 Collection d'OB (quelques neufs) des origines à 1961 dont PA, carnets Croix Rouge (...), de bonnes valeurs B/TB 1.000/1.200

215 Collection de neufs** complète (dont fin de catalogue) de 1957 à 1976 en 1 album TB 100/150

216 Collection de neufs et OB depuis les origines, à voir 200/300

217 Sélection de timbres neufs pratiquement sans charnière, quelques bonnes séries à surtaxe et PA après 1945, de bonnes valeurs (c. indicative 12000) TB 2000

218 Stock** de neufs (quelques bonnes valeurs OB), nombreux blocs de 4, période semi modernes dont avant guerre, quelques fin de catalogue (c. indicative 90000+), nombreuses bonnes valeurs, très bonne qualité générale 10.000/12.000

219 Lot de timbres toutes périodes, quelques bonnes valeurs B/TB 300/500

220 Petit stock en plusieurs albums, à voir 300/400

221 Lot de fins de catalogue, dont feuilles, nombreux blocs sous blister (forte faciale), quelques non dentelés et roulettes et divers TB dans l'ensemble 300/400

222 Vrac toutes périodes, tous états, à trier B/TB 500/700

223 Lot de faciale en feuilles TB 3.000/4.000

224 Lot d'épreuves d'artistes, épreuves collectives et divers entre N°753 et 1417 TB 2.000/2.500

225 Lot de carnets modernes pour faciale (faciale indicative 700€ environ) 200/300

226 Lot de carnets Croix Rouge 1.000/1.400

227 Carnets Croix-Rouge, Lot de carnets entre 1953 et 1985, belle qualité générale (c.4500+) TB 500/700

228 Coins datés, Lot de timbres de la PA en blocs de 4 coins datée dont N°29 (c.1650+) TB 300/400

229 Coins datés, Lot entre 1935 et 1978 en blocs de 4 coins datés, quelques bonnes valeurs (c.3300 environ) TB 350/400

230 France (+ quelques colonies et divers), Vrac de timbres à voir 50/80

231 Marques postales, Lot de plus de 100 lettres de départements divers (dont DEB DE COGNAC), départements conquis (dont PP 98/LUXEMBOURG avec texte intéressant, 90/BARCELONE, 122/GIJON pour Barcelone) et divers, belle qualité générale B/TB 300/500

232 Lot de lettres anciennes dont ballons-montés, marques postales diverses, à étudier 1.000/1.500

MONACO

233 Guerre de 1870, Le Général Uhrich, N°37 (infime défaut) OB étoile, C. PARIS (14/11) sur Gazette des Absents N°7 à destination de Monaco (arrivée MONACO le 27/11) 14 novembre 1870 Rare B/TB 2.000/3.000

234	Monaco, Rallye aérien de 1914. Collection composée de 1 bloc de 4 non dentelé coin de feuille de la vignette du rallye, 3 vignettes neuves dentelées, 1 vignette oblitérée, 5 cartes postales neuves (dont 4 affranchies avec la vignette), 18 cartes postales (Bruxelles 3, Paris 2, Madrid 6, Milan 3, Gotha 1, Londres 1, Rome 1, Vienne 1), 1 carte postale avec la vignette OB C. FIELDFLIEGER ABTEILUNG N°28 (carte d'un aviateur qui écrit à son père en Russie), 1 carte postale avec vignette oblitérée par la poste de Monaco et divers ducuments ou cartes commémoratives. Le bloc de 4 est le plus grand multiple connu, rareté de l'histoire postale de Monaco et de la poste aérienne, ensemble très intéressant. Ex-collection Courtin.	3.000/4.000
235	Collection de neufs en majorité en 2 albums des origines à 1980, bonne qualité générale	300/400
236	Collection de 1956 à 1985 avec blocs dans 2 albums TB	600/800
237	Vrac composé de plusieurs collections après 1900 dont blocs, carnets, faciale et quelques séries par multiples, fin de catalogue avec millésimes (...), à voir	500/700
238	Monaco, Andorre et Sarre, Collection en 2 classeurs des origines à 1977 de timbres neufs (quelques oblitérés dans les 1ères émissions), poste, poste aérienne, blocs et divers	500/700
239	Monaco et Laos, Lot de séries neuves en 2 classeurs	70/90

COLONIES FRANÇAISES

240	Collection en 5 volumes depuis les origines avec poste, poste aérienne, et divers en neufs et oblitérés, bonne qualité générale B/TB	1.000/1.400
241	Colonies françaises (Algérie, Tunisie, Maroc, Laos, Vietnam) plus Andorre et Monaco, collection de neufs principalement depuis les origines, à voir	300/400
242	Dahomey et Guinée, Collection** très complètes de neufs en majorité après indépendance en 2 volumes dont blocs et PA, nombreuses thématiques, à voir	100/150
243	Guadeloupe, Lot de 17 lettres diverses entre 1828 et 1872, à destination de la France principalement B/TB	300/400
244	Oubangui et République Centraficaine, Collection de neufs très complète complète des origines à la période moderne dont blocs et PA en 3 volumes, nombreuses thématiques TB	150/200
245	Sarre, Collection de neufs et oblitérés depuis les origines avec poste aérienne et divers (c.2300 environ) B/TB	300/400

PAYS ETRANGERS

AFGHANISTAN

246	Lot de timbres neufs et 4 lettres, bon état général	150/200

ALLEMAGNE, ANCIENS ÉTATS ET COLONIES

247	**BADE**, collection, neufs et oblitérés, à voir	500/600
248	**BAVIÈRE**, Collection de neufs et OB depuis les origines dont séries de 1914 et 1919 non dentelés, à voir	200/300
249	Collection sur feuilles d'album, tous états mais quelques bonnes valeurs, à contrôler	2.000/2.500
250	Stock de neufs et OB des origines à 1920 environ, à voir	600/700
251	**BERGEDORF**, Collection, la plupart neufs, quelques timbres signés, à voir	200/300
252	**BRÊME**, Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés, à voir	750/850
253	**BRUNSWICK**, Collection, neufs et oblitérés, à voir	350/450
254	**HAMBOURG**, Collection, neufs et oblitérés, à étudier	500/700
255	**HANOVRE**, Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés, à voir	500/700
256	**HÉLIGOLAND**, Collection, neufs pour la plupart, quelques timbres signés, à voir	250/350
257	**LÜBECK**, Collection dont N°1, neufs et oblitérés, à voir	500/700
258	**MECKLEMBOURG-SCHWERIN ET STRELITZ**, Collection dont N°4 neuf (certificat), neufs et oblitérés, tous états, à voir	750/850
259	**OLDENBOURG**, Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés, à voir	2.000/2.600
260	**PRUSSE**, Collection, neufs et oblitérés, à voir	200/300

261	**SAXE,** Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés dont N°1 (certificat), à voir	1.500/2.000
262	**SCHLESWIG-HOLSTEIN,** Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés, à voir	300/400
263	**TOUR ET TAXIS,** Collection, neufs et oblitérés, à voir	500/600
264	**WURTEMBERG,** Collection, neufs et oblitérés, quelques timbres signés, à voir	1.500/2.000
	ALLEMAGNE ET DIVERS	
265	Allemagne, Collection de 1872 à 1945 pratiquement complète, blocs et PA complets, neufs et oblitérés, quelques bonnes séries sans charnière, forte cote mais qualité à contrôler	3.000/3.500
266	Allemagne, Classeur avec timbres neufs et oblitérés, toutes périodes depuis les anciens états, forte cote mais à contrôler	250/300
267	Haute Silésie et Silésie orientale, Collection avec quelques bonnes valeurs dont N°2B, 3A et 27A/B, quelques variétés, nombreux doubles, quelques signatures, à contrôler	500/600
268	Marienwerder, Collection dont N°25 et 25A avec certificat, neufs et oblitérés B/TB	1.250/1.400
269	Allemagne occidentale, Collection de neufs (quelques OB) depuis les origines en 1 volume dont occupation et Bizone, de bonnes valeurs, à voir	700/800
270	Allemagne de l'Est, Collection de neufs et OB en 2 volumes, à voir	350/400
271	Berlin ouest, Bizone et RFA, Collection de neufs (+ quelques double) entre N°21 et N°352 (c. 5000 environ) TB dans l'ensemble	600/700
272	Berlin, Collection de neufs (quelques OB) quasi complète depuis les origines, nombreuses bonnes valeurs TB	600/700
273	Colonies allemandes, Lot de neufs (quelques OB), nombreuses colonies représentées, quelques timbres en provenance de carnets, forte cote, à voir	5.500/6.000
	AUTRICHE	
274	Collection de neufs entre N°290 et N°1140, quelques bonnes valeurs (c.5800 environ) TB dans l'ensemble	600/700
	BOLIVIE	
275	Collection de neufs et OB depuis les origines (pas de moderne), de bonnes valeurs TB	500/600
	BOSNIE	
276	Collection de neufs des origines à 1918, quelques bonnes valeurs TB	450/550
	BRÉSIL	
277	Collection de neufs et oblitérés dans un album Schaubek	100/150
	CANADA	
278	Collection de neufs et oblitérés entre 1859 et 1989 (c.2900 environ) B/TB	300/400
	CROATIE	
279	Stock de séries neuves à voir	180/200
	CUBA	
280	Collection de neufs (peu d'OB) depuis les origines, à voir	250/300
	EQUATEUR ET GUATÉMALA	
281	Collection de neufs et OB depuis les origines en 1 volume, nombreuses bonnes valeurs, à voir	2.800/3.200
	ESTONIE	
282	Collection d'OB depuis les origines en 1 classeur TB	120/150
	ETATS UNIS	
283	Collection d'environ 9000 préoblitérés	250/300
284	Petite collection d'oblitérés	50/60
	GRÈCE	
285	Collection de neufs et OB depuis les origines jusqu'en 1981 dont Crète, Epire (+ St Marin), à voir	500/600
286	Lot d'OB depuis les origines en 1 classeur B/TB	450/500

ITALIE

287	Collection de neufs et OB en 1 volume	650/700
288	Lot de neufs (principalement**) entre N°10 et 628, quelques fins de catalogue, belle qualité générale, à voir	1.700/1.900

JAPON

289	Importante collection de neufs et OB depuis l'origine suivie d'un stock de modernes, très nombreuses bonnes valeurs, très forte cote, à voir absolument	1.500/1.800

LIECHTENSTEIN

290	Collection de neufs des origines à 1985 avec taxes et divers (c.3250 environ) B/TB	350/400

LUXEMBOURG

291	Collection de neufs et OB depuis les origines à 1994 (dont Service), de bonnes valeurs, à voir	300/350
292	Collection de neufs et OB depuis les origines avec Service, Blocs et divers, nombreuses bonnes valeurs, à voir	1.650/1.850
293	Stock de neufs et OB depuis les origines, de bonnes valeurs, à étudier	450/500

PAYS-BAS

294	Collection d'OB des origines à 1951, quelques bonnes valeurs B/TB	400/500

PÉROU

295	Lot de neufs et OB depuis les origines, à voir	120/150

ROUMANIE

296	Collection de neufs et OB depuis les origines à la période demi moderne, à voir	150/200
297	Collection de neufs et oblitérés, toutes périodes, à étudier B/TB	400/500

RUSSIE

298	Collection de neufs et oblitérés depuis les origines B/TB	800/1.000
299	Collection d'oblitérés des origines à la période moderne en 3 volumes, à voir	200/250

SOMALIE

300	Stock de neufs et OB (dont série de l'Indépendance, 1960, avec certificat Bolaffi) (c.1500++) TB	200/250

SUISSE

301	N°1A OB, signé TB	1.500/1.800

302

303

BnF
MMA

302	N°2 OB, signé TB	400/500
303	N°4 OB sur petit fragment, signé TB	900/1.000

304

305

304 N°6 OB, grandes marges, signé TB 400/500

305 N°11 OB, signé, belle présentation 500/600

306

307

306 N°13 OB, certificat TB 500/600

307 N°13 OB, signé TB 500/600

308

309

308 N°18 OB, signé TB 300/350

309 N°22 OB TB 150/200

310 Collection assez complète depuis 1852, neufs et oblitérés, quelques bons timbres signés, certificats, forte cote, à étudier 4.000/5.000

311 Collection de neufs période semi moderne dont Blocs, de bonnes valeurs, à voir 1.000/1.200

312 Collection d'OB en majorité des origines à 1985 dont PA et divers 250/300

TURQUIE

313 Collection de neufs et OB entre 1880 et 1972, à voir 300/350

VATICAN

314 Collection de neufs (+ quelques oblitérés), lettres et divers TB 350/400

YOUGOSLAVIE

315 Collection de neufs après guerre en 1 volume, à voir 275/300

LOTS ET COLLECTIONS DE PAYS DIVERS, THÉMATIQUES

317 Europa, Collection de neufs* de 1956 à 1965 en 1volume, quelques premiers jours et précurseurs (UEPT et ERP) TB 200/250

318 Europe, Collection avec Europa, Espagne, Liechtenstein, Luxembourg, Grande Bretagne et Iles Anglo normandes 1.000/1.200

319 Europe (Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Memel...), Collection de neufs et OB période classique à semi moderne, à voir 850/950

320 Europe, Collection de neufs et OB depuis les origines à la période semi moderne en 1 album Schaubeks, à voir 350/400

321 Thématique (écussons, régionalisme et costumes), lot de séries modernes de tous pays, à voir 150/200

322 Thématique sports, Collection de timbres tous pays, quelques blocs et lettres sur feuilles Yvert TB 50/70

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

2 RUE DE PROVENCE - 75009 PARIS
TÉLÉPHONE 01.42.46.22.04

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
CLAUDE BOISGIRARD ET ISABELLE BOISGIRARD

N° AGRÉMENT 2007-636 - 500 467 378 RCS PARIS